



La Editorial Universitaria Abya Yala – UPS publicó el libro *«El pueblo palta en la historia. Continuidades, transformaciones y rupturas»*, de autoría de Juan Carlos Brito Román, graduado de la carrera de Antropología Aplicada de la UPS y quien ha sido reconocido con el premio *«Pío Jaramillo Alvarado»* de la Ilustre Municipalidad de Loja, por su aporte en el campo de la investigación social e histórica.

El libro fue presentado semanas atrás en el marco del IV Congreso de la Federación Provincial de Comunas del Pueblo Palta de Loja (FEPROCOL) realizado en la comuna *Yambaca-Nongora* del cantón Calvas, provincia de Loja, en coordinación con la FEPROCOL. El Editor General de la UPS, Luis Álvarez Rodas, felicitó al autor y mencionó que Brito ha estudiado los procesos sociales y antropológicos de la historia del pueblo de Palta durante los dos últimos años.

Por su parte, el autor expresó su gratitud y reconocimiento a la Editorial Abya-Yala, en la persona de su director, José Juncosa y al equipo editorial. José Jacinto Calva, presidente de la Federación Provincial de Comunas de Loja (FEPROCOL) señala en la presentación que este texto contribuye a volver visible su lucha por el reconocimiento de los derechos culturales en



autodeterminación.

«Esperamos que este trabajo no sea solo el cierre de un episodio sino que abra nuevos caminos de investigación en la lucha por construir una sociedad más inclusiva, respetuosa de la diversidad y verdaderamente intercultural, tal como lo garantiza la Constitución», señaló Calva.

Brito propone un diálogo de saberes y experiencias interculturales abordando dos temas fundamentales, la recuperación de la memoria histórica y el análisis del proceso de etnogénesis del mencionado pueblo. Asimismo, se desplaza por diferentes etapas hasta desembocar en el presente guiado por la propuesta metodológica del profesor de la UPS Patricio Guerrero en cuanto a hacer un acercamiento a los factores de la temporalidad (histórico), espacialidad (territorio) y sentido (prácticas simbólicas, acciones performativas y discursos interpretativos).

Ver noticia en www.ups.edu.ec