



El Quinteto Polifónico «*Ciudad de Cuenca*», brindó un concierto de música romántica en su presentación cumplida en el Teatro Universitario P. Carlos Crespi, en el marco del proyecto «*Viernes Cultural Salesiano*» y que, en esta ocasión, ofrecieron un repertorio con canciones de varios ritmos como música ecuatoriana, pasillos, tangos y pasodobles.

Wilson Quintuña, Vicerrector (e) de la sede Cuenca, agradeció al conjunto musical y a la Dirección de Cultura del Municipio de Cuenca, por haber aceptado ser parte de este evento cultural, y al público asistente los invitó a disfrutar de una noche llena de música romántica y del recuerdo.

El quinteto polifónico, inicio su repertorio interpretando, el pasodoble, «*España Cañi*», continuaron con las canciones; «*Ternura*», «*Zardas*», «*Ofensa*», «*Amarraditos*» un vals argentino, para concluir la primera parte con el tango «*El Escondite del Hermano*».

Luego de una pausa, el conjunto musical retornó a escena para continuar con el show, con una ronda de pasillos; «*Anhelos*», «*Esta pena mía*», «*Tú y yo*»; los asistentes expresaron su ovación a los músicos por la gran interpretación. Concluyeron su actuación tocando y cantando, la tradicional melodía, «*El Aguacate*», la misma que fue coreada por el público.

Los integrantes son: Bolívar Sarmiento Regalado, Director, Arreglista, Guitarrista,



Fecha de impresión: 11/01/2025

Pasillo, música e identidad en el Viernes Cultural Salesiano

Bandolinista y Cantante; Polivio Mejía, violín líder (primer violín) y voz; Daniel Rodas, segundo violín y voz; René Martínez, requintista y voz; y Luis Mario Pesántez Torres, segunda guitarra y voz.

Ver noticia en www.ups.edu.ec