



El poeta y catedrático de la Sede Guayaquil, Augusto Rodríguez, se encuentra concursando en los premios Herralde de novela 2016, con su obra inédita «*El fin de la familia*», escrita en 147 páginas.

El manuscrito, que concursó junto a 512 trabajos literarios inéditos, se encuentra entre las 19 novelas finalistas del galardón organizado por la editorial Anagrama de Barcelona, España. La premiación se realiza desde 1983 con el objetivo de promocionar la narrativa española y con atención particular a la literatura latinoamericana.

«*El fin de la Familia*», es una historia narrada desde la perspectiva de un niño, quien cuenta como la muerte de sus abuelos, encadenan una serie de eventos y experiencias que destruyen los lazos familiares con sus seres queridos.



La obra literaria expone situaciones difíciles por las que atraviesa el círculo familiar, como problemas económicos y existenciales, asuntos amorosos, temas personales que deterioran las relaciones entre ellos.

Rodríguez asegura que esta nominación es un gran orgullo y si se llegara a publicar se convertiría en el primer ecuatoriano en contar con el sello editorial de Anagrama. *«Estoy muy contento con esta nominación y saber que estoy entre los finalistas es un gran premio»*, manifestó el catedrático salesiano a los medios de comunicación.

El poeta guayaquileño compite con obras escritas por literatos de Argentina, España, México, Chile, Perú y Bolivia. Además, destacó el valor lingüístico que tienen las obras ecuatorianas, sin embargo, lo que hace falta es acercarse un poco más a la internacionalización.

Ver noticia en www.ups.edu.ec