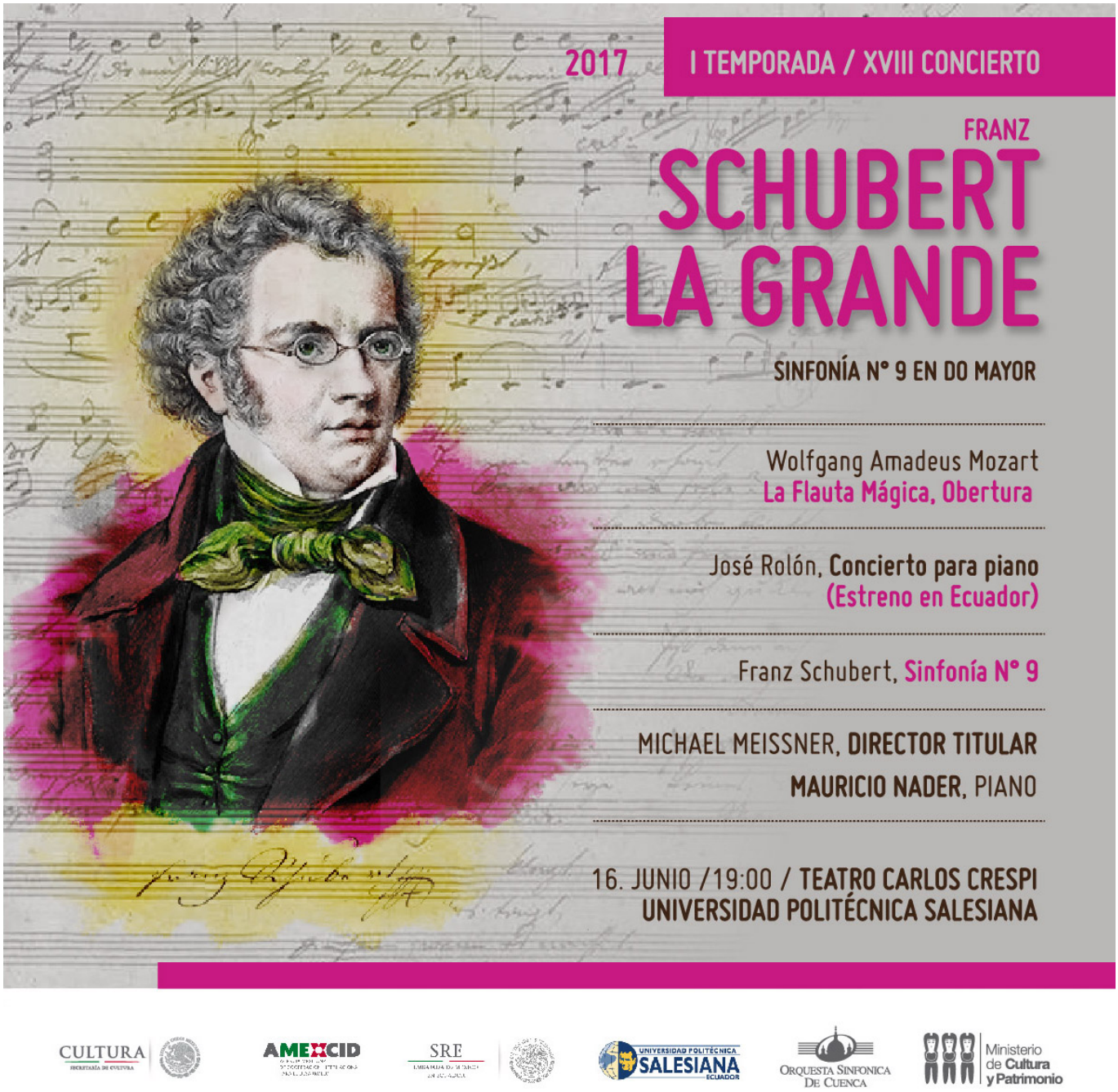

El pianista Mexicano, Mauricio Náder, brinda dos conciertos esta semana con la Orquesta Sinfónica de Cuenca bajo la batuta del Maestro Michael Meissner, Director Titular, con la

participación del brillante pianista mexicano Mauricio Náder presenta el XVIII Concierto de la I Temporada 2017 el viernes 16 de junio en el teatro Carlos Crespi con el apoyo de la Universidad Politécnica Salesiana a las 19:00.

La Orquesta Sinfónica de Cuenca Sinfónica interpretará el siguiente repertorio:

- La Flauta Mágica. La Obertura de Wolfgang Amadeus Mozart, empieza con tres acordes solemnes, relacionados a los tres golpes masónicos. El Allegro, en el que Mozart utiliza el estilo “fugato”, representa con notas rápidas la labor masónica incesante. Esta composición es una de las más exquisitas miniaturas salidas de la pluma de Mozart.

- Concierto para Piano de José Rolón (Estreno en Ecuador), compositor y pianista mexicano. El Concierto de piano fuera concebido en 1929 en París durante su segunda estancia en esta ciudad, su estilo es muy personal y modernista, tanto mexicano como universal. La edición digital de la obra ha sido realizada por Michael Meissner en base a la última versión del autógrafo de Rolón.

- Sinfonía N° 9 en Do Mayor Con su última sinfonía, “La Grande abrió Schubert la puerta al Romanticismo del siglo XIX, dejando atrás la sombra de Beethoven, anticipando Bruckner y Mahler. Sobre todo las enormes dimensiones de cada movimiento rompen con la tradición y permiten el interminable flujo de las melodías, que cada vez se presentan en una luz diferente, sea por cambios de dinámica, instrumentación o variación motívica.

ENTRADA LIBRE

Fecha: 16 de junio de 2017

Lugar: Teatro Carlos Crespi

Hora: 19h00

Más información:

Blas Garzón

bgarzon@ups.edu.ec

tel (7) 2862213 ext. 1186

Ver evento en www.ups.edu.ec